

NUMERO 276 VOLUME XXIX

GIUGNO 2011

\$ 4.99

La Voce

IL MENSILE DEGLI IMPRENDITORI ITALO-CANADESI

WWW.LAVOCE.CA



DA LUGLIO 1982



**Avv. Nicola Di Iorio,
il successo italiano
nel mondo giuridico
e degli affari**

2011

Bourses d'études

de 2,000 \$ à 4,000 \$

Critères d'admissibilité

Étudiant/e à l'université à temps plein au baccalauréat, maîtrise ou doctorat

Résident/e du Québec d'origine italienne

Critères de sélection:

performance scolaire et besoins financiers

NOUVEAUTÉ 2011:

À l'occasion du 50^{ème} anniversaire du Programme, la CIBPA offrira aussi un numéro limité de *Bourses d'Excellence*, basées sur le mérite académique seulement

Date limite de candidature

30 Septembre 2011

Bursaries

of 2,000 \$ to 4,000 \$

Eligibility requirements

Full time university students pursuing bachelor, master or doctoral studies

Quebec residents of Italian origin

Selection Criteria:

academic merit and financial need

NOTICE 2011:

On the occasion of the 50th anniversary of the Program, CIBPA will also offer a limited number of *Meritorious Bursaries* based on academic results only

Deadline for applicationSeptember 30th, 2011

Pour de plus amples renseignements
Comité de sélection des bourses
L'Association de gens d'affaires et
professionnels italo-canadiens



For further information
Bursary Selection Committee
Canadian-Italian Business and
Professional Association

8370, boulevard Lacordaire, Bureau 310, Montréal (Québec) H1R 3Y6
Téléphone: (514) 254 4929 Télécopieur: (514) 254-4920 info@cibpamontreal.com www.cibpamontreal.com

La mostra sui legami tra arte e musica rock

Il 21 maggio è stata inaugurata a Prato un'esposizione il cui intento è quello di evidenziare il legame che esiste fra l'arte intesa nel senso più ampio e la carica energetica ed immortale della musica rock. La mostra verrà allestita presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci. Luca Beatrice e Marco Bazzini, curatori della mostra, vogliono dimostrare come l'arte contemporanea ed il rock siano cresciuti e si siano sviluppati insieme, probabilmente come risposta, sempre critica e altisonante, ad una società schiava della propria smania di essere al passo con se stessa. È facile intuire quale sarà il punto cronologico che costituirà il luogo di partenza di tale esposizione: nemmeno a dirlo, si tratta del millenovecentosessantanove. In quell'anno i Beatles si esibirono sul tetto della casa discografica Apple, Harald Szeemann curò "When Attitudes Become Form", la prima importante mostra che aprì finalmente le porte all'arte contemporanea e, soprattutto, quello fu l'anno di Woodstock, evento che non ha nemmeno bisogno di essere spiegato. Cosa successe dopo l'"anno zero" del rock and roll? Le tre icone il cui nome inizia per "J" (Janis, Jimi e Jim) passarono a miglior vita, il Progressive iniziò ad imporsi seriamente come genere musicale e Robert Smithson acquisì fama grazie alla propria Spiral Jetty. Cos'altro accade negli anni settanta? I palcoscenici diedero il benvenuto ad uno degli artifici meglio riusciti della storia del rock: Ziggy Stardust. Nel 1973 Achille Bonito Oliva organizzò la "Mostra Contemporanea". Alla fine degli anni settanta nacque il punk, e anche musicisti mediocri ebbero i propri momenti di gloria ed entrarono nell'olimpo del rock anche a causa del proprio modus vivendi sopra le righe. È difficile non associare il termine "punk" al volto da ragazzino di Sid Vicious, morto giovanissimo. Nel millenovecentosettantotto a al New Museum di New York furono esposti i lavori di artisti che rifiutavano le regole della prospettiva e che prediligevano una tecnica dilettantesca: difficile si tratti di una coincidenza. La linea immaginaria sulla quale proseguirà la mostra è sempre questa: tutti coloro che hanno voglia di trascorrere qualche ora fra Pink Floyd e Arte Contemporanea non dovranno fare altro che recarsi a Prato entro il sette agosto.

Librairie
Pages & Co.

9250 boul. Lacordaire
Saint-Léonard, Québec
H1R 2B7

T. 514.807.4773

English Books
Libri Italiani
Livres français



Betty DelRe
Propriétaire

www.pagesandco.com